



LA GUÍA ROSE DE LOS **EVANGELIOS**

Tablas y panoramas comparativos



LA GUÍA ROSE DE LOS
EVANGELIOS

La guía Rose de los Evangelios
©2024 Rose Publishing, LLC

Todos los derechos reservados.
Publicado por Rose Publishing Español
Un sello editorial de Tyndale House Ministries
Carol Stream, Illinois, EE. UU.
www.hendricksonrose.com

ISBN 978-1-4964-8371-3

Originalmente publicado en inglés en el 2019 como *Rose Guide to the Gospels* por Rose Publishing con ISBN 978-1-62862-811-1.

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de esta obra puede ser reproducida o transmitida de cualquier manera o en cualquier forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopias, grabaciones o a través de cualquier sistema de almacenamiento y acceso de información, sin permiso escrito de la editorial.

Las citas bíblicas sin otra indicación han sido tomadas de la *Santa Biblia*, Nueva Traducción Viviente, © 2010 Tyndale House Foundation. Usada con permiso de Tyndale House Publishers, 351 Executive Dr., Carol Stream, IL 60188, Estados Unidos de América. Todos los derechos reservados.

Las citas bíblicas indicadas con RVR60 han sido tomadas de la versión Reina-Valera 1960® © Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960. Renovado © Sociedades Bíblicas Unidas, 1988. Usada con permiso. Reina-Valera 1960® es una marca registrada de las Sociedades Bíblicas Unidas y puede ser usada solo bajo licencia.

Autores contribuidores: Len Woods (capítulos 1, 2 y 4); Aaron Clay y Lisa Harlow Clay (capítulo 5); el capítulo 6 ha sido adaptado de *Evidencias de la resurrección* (Rose Publishing, 2017) © Rose Publishing, Inc; el capítulo 7 es un extracto de *How We Got the Bible* (Cómo obtuvimos la Biblia) por Timothy Paul Jones (Rose Publishing, 2015), © Timothy Paul Jones.

Printed in the United States of America
010224VP

CONTENIDO

CAPÍTULO 1

Los cuatro Evangelios5

CAPÍTULO 2

La vida de Jesús31

CAPÍTULO 3

Una armonía de los Evangelios53

CAPÍTULO 4

Quién es quién en los Evangelios73

CAPÍTULO 5

Para comprender el mundo de Jesús.....95

CAPÍTULO 6

Evidencia de la resurrección115

CAPÍTULO 7

Cómo nos llegaron los Evangelios129

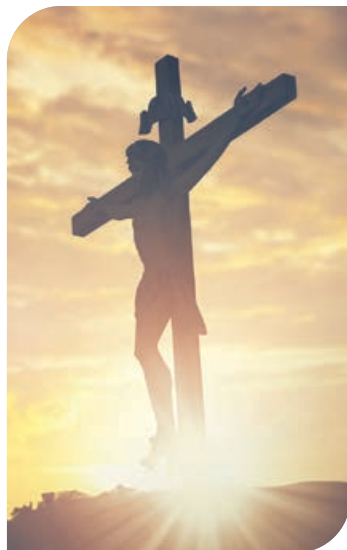
The background of the page is a light-colored, textured image of a fishing net, possibly made of rope or twine, with a diamond-shaped mesh pattern. The net is slightly out of focus and occupies the right and bottom portions of the frame.

CAPÍTULO 1

Los cuatro Evangelios

i Por qué, dos mil años después de su crucifixión, sigue el mundo todavía tan fascinado por Jesús?

Haga una búsqueda de su nombre en Internet, y recibirá entre 330 y 880 millones de enlaces para navegar! Solo por diversión, considere la cifra más baja. ¿Quién podría leer tantas páginas en Internet? A razón de una por minuto, y solo echando un vistazo durante dieciséis horas al día, tiene enfrente un proyecto en el cual tardaría más de 950 años. (Por supuesto, nadie *debería* tratar de leer la mayoría de esas páginas; contrariamente a la creencia popular, ¡no todo lo que encontramos en Internet es cierto!).



Un mejor plan sería apartar unas cuantas horas para leer con cuidado los Evangelios novotestamentarios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Juntas, estas cuatro biografías de Jesús (como se las ha llamado) nos dan una descripción fiel e impresionante de la vida más extraordinaria que jamás se haya vivido.

¿QUÉ ES UN EVANGELIO?

La palabra griega *euangelion*, la cual se traduce como *evangelio*, significa «buena noticia». En los tiempos antiguos, se enviaba a los heraldos reales para ir de pueblo en pueblo, anunciando el *evangelio* del triunfo militar o la inminente visita de un rey, o el nacimiento de un heredero real. En la Biblia, el término *evangelio* se refiere al anuncio de la buena noticia celestial de que Dios ha cumplido, en Jesús, sus promesas mesiánicas a Israel y ha provisto de un Salvador al mundo. *Evangelio* también se refiere a cualquiera de los primeros cuatro libros del Nuevo Testamento: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Cada uno de estos cuatro Evangelios proclama, de maneras distintas, como lo veremos, quién es Jesús y lo que ha hecho para hacer posible la salvación.

Los cuatro Evangelios pueden describirse como breves *biografías* de Jesús, pero difieren de la mayoría de las biografías contemporáneas. Por lo general, una biografía moderna presenta un resumen detallado, cronológico y completo de la vida de alguien. Trata de arrojar luz sobre todos los aspectos del individuo de que trata, su personalidad, carácter, logros, etcétera, desde

la cuna hasta la tumba. Los Evangelios no hacen exactamente esto. De hecho, se estima que, entre los cuatro Evangelios, ¡solo se resaltan alrededor de cincuenta días del ministerio de tres años de Jesús! También se ha sugerido que leer todas las palabras de Jesús, las cuales se registran y se encuentran en los Evangelios, solo le tomaría alrededor de tres horas a la persona promedio. Es claro que los escritores de los Evangelios, y el Espíritu Santo detrás de ellos, fueron altamente selectivos en el material que decidieron incluir.

También podemos pensar en los Evangelios como *retratos* verbales de Jesús. Cada escritor de los Evangelios ve a Jesús desde una perspectiva distinta. También podríamos decir que son *mensajes* acerca de Jesús, que cada uno se desarrolla alrededor de acontecimientos y temas de la vida de Jesús seleccionados con cuidado y que están diseñados para mostrar la importancia de su vida a una audiencia distinta.

Aunque los Evangelios no fueron los primeros libros del Nuevo Testamento que se escribieron, aparecen de primero porque enlazan la historia de Israel en el Antiguo Testamento con el nacimiento de la iglesia en el Nuevo Testamento. Los seguidores de Jesús estaban convencidos de que él era (y es) el Mesías, el ungido que se predijo en el Antiguo Testamento. Veían a Jesús, el carpintero de Nazaret, como el cumplimiento de la ley judía y el «Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo» (Juan 1:29). Creían que su muerte en la cruz por el pecado hizo obsoleto el sistema judío de sacrificios. Veían a Jesús como la personificación de todas las promesas gloriosas de Dios. En vista de estas creencias impresionantes, no es de extrañar que los Evangelios constituyen casi la mitad (46%) del Nuevo Testamento. A los ojos de los primeros cristianos, todo el Antiguo Testamento anticipa la vida de Jesús, y todo el Nuevo Testamento celebra y edifica sobre esa vida.

¿POR QUÉ CUATRO EVANGELIOS?

¿Por qué no solo escribir un único libro completo acerca de la vida, las enseñanzas, los milagros, la muerte, la sepultura y la resurrección de Jesús? Una respuesta es que Mateo, Marcos, Lucas y Juan les escribieron a distintas audiencias y enfatizan distintos aspectos de la vida y el ministerio de Cristo. De hecho, la iglesia



primitiva, al tomar elementos de Ezequiel 1:10 y Apocalipsis 4:6-8, asociaba símbolos a cada uno de los cuatro Evangelios.

EVANGELIO	ÉNFASIS EN CUANTO A JESÚS	SÍMBOLO	SIGNIFICADO DEL SÍMBOLO
Mateo	Rey profetizado	León	Poder y autoridad
Marcos	Siervo obediente	Buey	Fuerza y servicio
Lucas	Hombre perfecto	Hombre	Carácter y sabiduría
Juan	Hijo divino de Dios	Águila	Belleza, majestad y deidad

Otra razón por la cual tenemos múltiples Evangelios es que una sola perspectiva difícilmente puede hacerle justicia a la memoria de cualquier persona, mucho menos a la de Jesús mismo. Algunos han ido tan lejos como para sugerir que Dios inspiró cuatro Evangelios distintos para apelar a diversos tipos de personalidad. Si bien esa conjetura no se puede demostrar, de seguro cuadraría con la naturaleza compasiva de Dios y la afirmación de Pablo de que Dios «quiere que todos se salven y lleguen a conocer la verdad» (1 Timoteo 2:4).

Como mínimo, Dios usó a hombres de diversas (e improbables) profesiones para darle al mundo vistazos de su Hijo. Mateo era recaudador de impuestos, Juan, pescador, y Lucas, médico. (Se desconoce el trasfondo vocacional de Marcos).

Juan termina su Evangelio con esta declaración extraordinaria: «Jesús también hizo muchas otras cosas. Si todas se pusieran por escrito, supongo que el mundo entero no podría contener los libros que se escribirían» (Juan 21:25).

MATEO es el Evangelio más *profético*, y muestra cómo Jesús cumplió las profecías mesiánicas del Antiguo Testamento.

MARCOS es el Evangelio más *práctico*, y describe las diversas maneras en que Jesús sirvió a Dios y a los demás de manera activa.

LUCAS es el Evangelio más *histórico*, y menciona una variedad de detalles políticos e información de fondo.

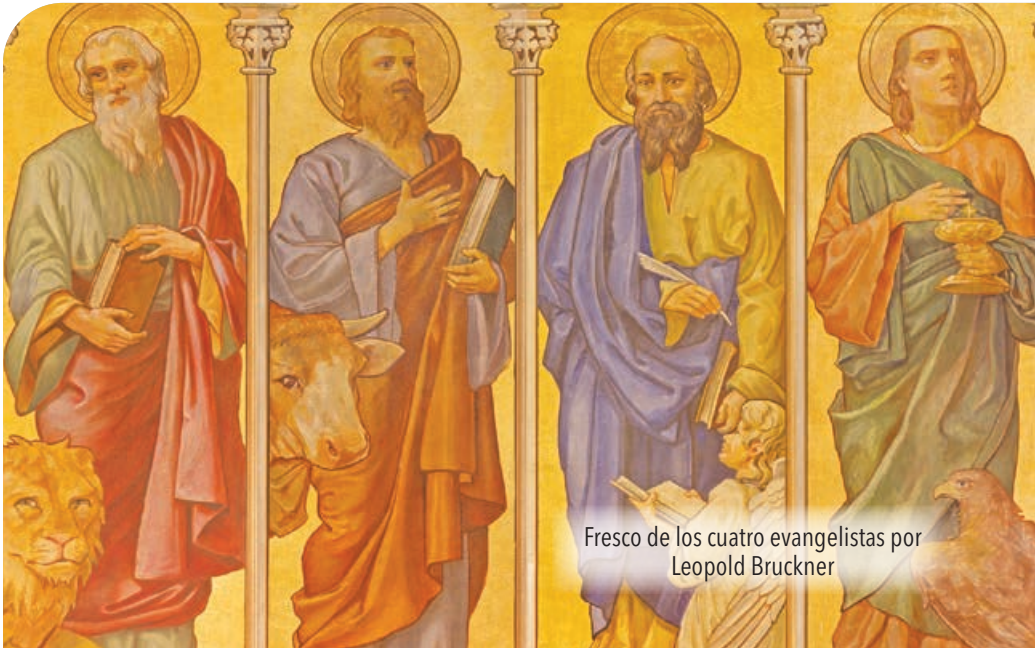
JUAN es el Evangelio más *teológico*, y muestra cómo Jesús es Dios encarnado y lo que en realidad significa la fe.

En otras palabras, ¡los escritores del evangelio (llamados evangelistas) no tuvieron escasez de material de fuente para trabajar! Según la audiencia a la cual se dirigían, y, espiritualmente hablando, según los impulsos del Espíritu Santo, Mateo, Marcos, Lucas y Juan adaptaron sus mensajes en consecuencia.

¿POR QUÉ JUAN ES TAN DISTINTO?

Los primeros tres Evangelios —Mateo, Marcos y Lucas— son llamados Evangelios sinópticos. La palabra *sinóptico* proviene de una palabra griega compuesta que significa «mismo punto de vista» o «ver juntos». Aunque estos tres relatos de la vida de Cristo tienen distintos énfasis, tienden básicamente a abordar su vida desde el mismo punto de vista.

Se ha sugerido que los Evangelios sinópticos se enfocan en el hombre que era Dios; en tanto que el Evangelio de Juan ve a Jesús desde la perspectiva de Dios que llegó a ser hombre. Por esa razón, el erudito del Nuevo Testamento Darrell Bock sugiere que leamos Mateo, Marcos y Lucas «desde la tierra hacia arriba». En otras palabras, estos relatos muestran a los discípulos (y a los demás) que se encuentran con el hombre Jesús y que, lentamente, llegan a darse cuenta de su naturaleza divina. Por otro lado, Bock dice que el Evangelio de Juan debería leerse «desde el cielo hacia abajo». Adopta un punto de vista o perspectiva diferente: comienza con la declaración de que Jesús es la Palabra eterna, divina, encarnada, que vino a mostrarle al mundo cómo es Dios (Juan 1:1-18).



Fresco de los cuatro evangelistas por Leopold Bruckner

¿SON CONFIABLES LOS EVANGELIOS?

Debemos recordar que Mateo y Juan eran dos de los primeros y más leales seguidores de Jesús. Tuvieron un asiento de primera fila «cercano y personal» durante unos tres años para presenciar las enseñanzas y milagros de Jesús. Quizás Marcos pudo haber sido o no un testigo ocular de Jesús (algunos creen que es el hombre que no se nombra de Marcos 14:51-52). Si no fue un testigo ocular, disfrutó de la segunda mejor opción: fue un colega ministerial de *dos* apóstoles, Pedro y Pablo. Como tal, tuvo acceso a una riqueza de historias y recuerdos. ¿Y qué decir de Lucas, el colega de confianza de Pablo, y el único escritor no judío del Nuevo Testamento? ¿Por qué debemos confiar en su Evangelio? Porque él declara en su párrafo inicial que investigó «todo con esmero desde el principio» (1:3). En otras palabras, escuchó reportes de testigos presenciales y examinó todas las tradiciones orales disponibles y también registros escritos.

Sobre todo, podemos saber que los documentos bíblicos son confiables y seguros porque el Espíritu Santo guio y supervisó a los autores humanos (2 Timoteo 3:16; 2 Pedro 1:20-21). Y tenemos esto: en la noche antes de su muerte, Jesús les prometió a sus seguidores que el Espíritu «les recordará cada cosa que les he dicho» (Juan 14:26).

Aunque los Evangelios no divulgan todo lo que Jesús hizo y nos dejan con muchas preguntas sin respuesta, nos confrontan con la asombrosa afirmación, y abrumadora evidencia que respalda esa afirmación, de que Jesús de Nazaret era Dios en la carne, el Mesías-Rey de Israel, el Señor del universo y el Salvador del mundo.

Como lo ha observado tan sabiamente C. S. Lewis, si una afirmación tan grandiosa es falsa, no tiene importancia. Si es cierta, es de suma importancia. Lo único que la afirmación no puede ser es moderadamente importante.

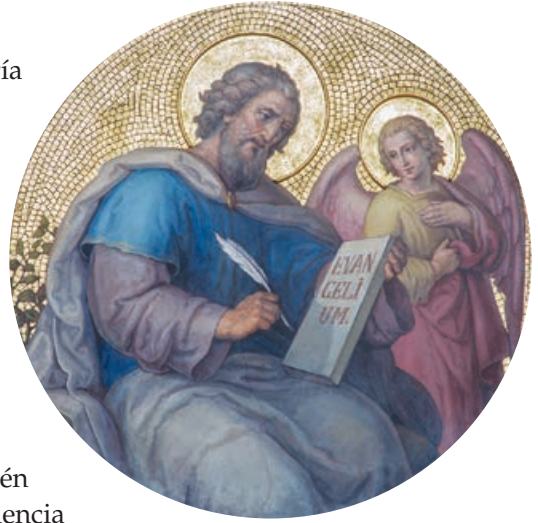


EL EVANGELIO DE MATEO

Autor

Al responder la pregunta de la autoría bíblica, los eruditos típicamente buscan dos clases de autenticación.

- ✧ Evidencia interna: pistas que se encuentran dentro de un escrito.
- ✧ Evidencia externa: declaraciones de otros que la corroboran.



San Mateo el evangelista
por Josef Kastner

En el caso de Mateo (conocido también como Leví; ver Lucas 5:27-32), la evidencia externa de su autoría es fuerte. Los líderes prominentes de la iglesia primitiva, hombres como Clemente de Roma (35–99 d. C.), Policarpo (69–155 d. C.) y Justino Mártir (100–165 d. C.), coincidieron en que Mateo, el apóstol de Jesús, escribió el primer Evangelio.

La evidencia interna también apunta a Mateo. Como exrecaudador de impuestos (Marcos 2:14-17), Mateo hubiera sido alguien instruido y un registrador de experiencia, excepcionalmente calificado para escribir un relato del evangelio de Jesús. Mateo incluso podría haber tomado notas durante los años que viajó con Jesús. Y ¿por qué contendría el primer Evangelio varios términos de monedas que no se encuentran en ninguna otra parte del Nuevo Testamento, a menos que lo hubiera escrito alguien acostumbrado a manejar dinero (Mateo 17:24, 27; 18:24)?

Mateo, un judío, había sido recaudador de impuestos para Roma antes de conocer a Jesús y de llegar a ser uno de sus fieles seguidores. Para que conste, los recaudadores de impuestos eran despreciados por sus conciudadanos judíos, y con frecuencia son mencionados al mismo tiempo que a los «pecadores» (judíos no religiosos; ver Mateo 9:10-11; Lucas 15:1) y «prostitutas» (Mateo 21:31-32). Los recaudadores de impuestos, o publicanos, eran considerados deshonestos y desconfiables. Si estuviera tratando de propagar una nueva religión, usted nunca le pediría a alguien como Mateo que escribiera uno de sus documentos constitutivos. No estaría a

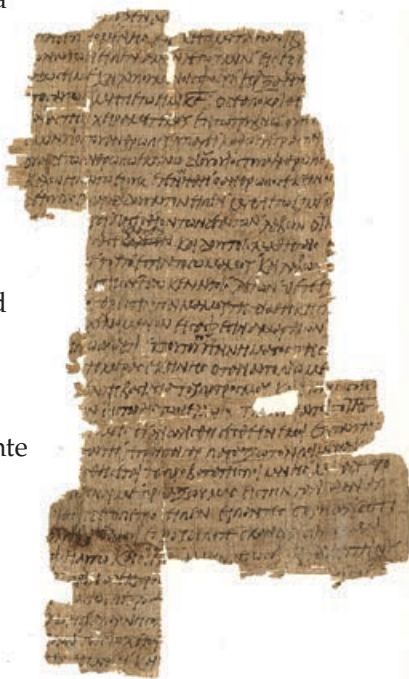
la cabeza de la lista de posibles portavoces de su causa, en especial si su causa implicaba afirmaciones difíciles de creer. A menos que, por supuesto, fuera un testigo presencial creíble de los acontecimientos de los que escribió y fuera un portavoz que había demostrado una vida notablemente transformada.

Fecha

Los eruditos no se ponen de acuerdo en cuanto a cuándo exactamente se escribieron los cuatro Evangelios. Los cálculos han oscilado desde los años 40 hasta finales del primer siglo d. C. (y algunos incluso tratan de fechar algunos de los escritos más tarde que eso). Sin embargo, la mayoría coincide en que Mateo tuvo que haber sido escrito antes de la destrucción de Jerusalén por parte de los romanos, en el año 70 d. C., ya que él no hizo ninguna referencia a ese acontecimiento catastrófico en su Evangelio. Durante mucho tiempo, se consideró a Mateo extensamente como el primer Evangelio que se escribió, tal vez ya en el año 50 d. C. Más recientemente, una creciente cantidad de eruditos sugiere una fecha en los años 60 d. C.

Audiencia

Como judío que había llegado a creer que Jesús es el Mesías tan esperado, Mateo les escribió a sus compatriotas judíos. Comenzó su Evangelio con una genealogía que muestra cómo Jesús es «descendiente de David y de Abraham» (Mateo 1:1). Citó extensamente las Escrituras del Antiguo Testamento, por lo menos cincuenta citas directas y más de otras setenta alusiones. Mateo escribió principalmente acerca de temas de mayor interés para los judíos: la ley, la justicia, la pureza ceremonial, el templo, el día de descanso y el reino de los cielos venidero. Al escribir, muchas veces no se molestó en explicar las costumbres judías. Una y otra vez, Mateo declaró que las acciones de Jesús fueron cumplimientos de profecías antiguas. El Evangelio de Mateo hace muchas más referencias al Antiguo Testamento que los demás Evangelios.



Papiro 37, un fragmento de Mateo 26 que data del tercer siglo

Es claro que el Evangelio «más judío» se escribió para convencer y recordar a una audiencia judía que Jesús, como descendiente de David, cumplió las profecías acerca del Mesías venidero y que era el legítimo heredero del trono de David. Sin duda, Mateo también tenía la intención de animar a los seguidores judíos de Jesús a permanecer fieles, incluso ante la persecución (10:17-42), y de convencer a otros en toda la tierra de que solo Jesús era digno de su confianza y obediencia (28:18-20).



El Sermón del monte por Carl Bloch

A pesar de sus fuertes connotaciones judías, el Evangelio de Mateo también muestra con claridad que Jesús no es simplemente el Rey y Mesías de los judíos, sino además el Salvador de todo el mundo. En pasajes clave, los gentiles, por ejemplo, los sabios (2:1-12), la mujer cananea (15:22-28) y las naciones (28:18-20), son los receptores de las bendiciones de Dios (ver también 4:15; 12:18-21).

Bosquejo

- ✧ La aparición del Rey (1:1-10:42)
- ✧ El rechazo al Rey (11:1-25:46)
- ✧ La crucifixión del Rey (26:1-27:66)
- ✧ La resurrección y la comisión del Rey (28:1-20)

Características exclusivas

- ✧ Mateo incluye mucho más de las enseñanzas de Jesús que los demás Evangelios. El Sermón del monte (capítulos 5-7) se encuentra solo en forma abreviada en el Evangelio de Lucas; y no aparece para nada en Marcos y Juan.
- ✧ Mateo usa más de cincuenta veces la palabra *reino*. Es claro que transmitía la idea de que el reino de Dios se había acercado porque Jesús, el Rey verdadero de Israel, estaba presente. Solo Mateo usa la frase *reino del cielo*; los demás Evangelios usan la frase *reino de Dios*.

- ✧ Alrededor del 40% del material de Mateo es exclusivo de Mateo, lo que significa que cerca del 60% del contenido también se encuentra en los otros Evangelios.
- ✧ Mateo dedica alrededor de una tercera parte de su Evangelio a la última semana de Jesús.
- ✧ Según Bible Gateway, una popular Biblia en línea con opción de búsqueda, el Evangelio de Mateo es el segundo libro más leído de la Biblia, solo después de los Salmos.
- ✧ Milagros y señales que son exclusivos del libro de Mateo:
 - » Dos ciegos reciben la vista (9:27-31)
 - » Captura de un pez con una moneda en la boca (17:24-27)

Versículos clave

Siempre es difícil tratar de destacar un versículo o pasaje que capture la esencia de todo un libro de la Biblia, pero tal vez los versículos finales de Mateo lo hacen de mejor manera que cualquier otro:

Jesús se acercó y dijo a sus discípulos: «Se me ha dado toda autoridad en el cielo y en la tierra. Por lo tanto, vayan y hagan discípulos de todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Enseñen a los nuevos discípulos a obedecer todos los mandatos que les he dado. Y tengan por seguro esto: que estoy con ustedes siempre, hasta el fin de los tiempos».

Mateo 28:18-20

Aquí vemos la autoridad del Rey resucitado. Él les encarga a sus súbditos que vayan por todo el mundo y muestren a otros lo que significa seguirlo.

EL EVANGELIO DE MARCOS

Autor

El Evangelio de Marcos no nombra abiertamente a Juan Marcos como su autor. Sin embargo, Eusebio, en su historia de la iglesia primitiva, citó el recuerdo de Papías (70–163 d. C.) del testimonio de Juan el Anciano (posiblemente otro nombre para Juan el apóstol) de que Juan Marcos fue, de hecho, el autor del segundo Evangelio. Otros padres de la iglesia primitiva como Justino Mártir, Tertuliano y Orígenes estuvieron de acuerdo con esta afirmación.



San Marcos el evangelista
por Josef Kastner

Juan Marcos, mencionado varias veces en el libro de los Hechos (12:25; 13:5, 13; 15:37-39), vivía en Jerusalén con su madre. Al parecer, su hogar era un lugar de reunión de la iglesia primitiva (Hechos 12:12). Quizás llegó a la fe en Cristo por medio de la predicación de Pedro (1 Pedro 5:13). Sabemos que acompañó a su primo Bernabé y al apóstol Pablo en un viaje misionero (Hechos 2–13; Colosenses 4:10). Recién comenzado este viaje, Juan Marcos abandonó de repente al equipo y regresó a Jerusalén (Hechos 13:13). Más adelante, eso ocasionó un distanciamiento entre Bernabé y Pablo (Hechos 15:36-39). Con el tiempo, Juan Marcos recuperó la confianza de Pablo. El apóstol llegó a considerarlo, junto con Lucas, el escritor del tercer Evangelio, como un colega confiable y muy valioso (2 Timoteo 4:11).

En ocasiones, el Evangelio de Marcos ha sido llamado «el Evangelio de Pedro» porque se cree que Pedro fue una fuente importante de su contenido, ya que Marcos fue quien lo escribió y registró principalmente a partir de los recuerdos de Pedro.

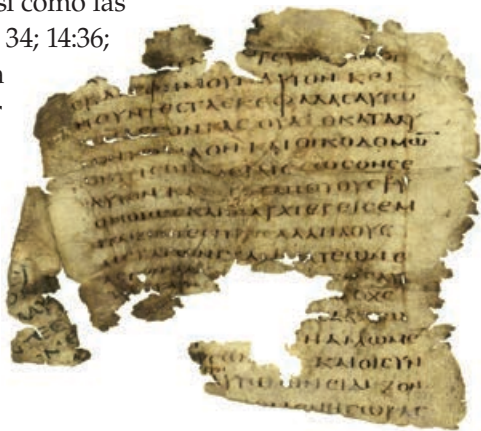
Algunas personas creen que el «joven» que fue capturado durante el arresto de Jesús y logró escapar desnudo era nada más y nada menos que el propio Marcos (Marcos 14:51-52). Si es así, Marcos hubiera tenido alguna experiencia de primera mano con Jesús.

Fecha

Al igual que para fechar la mayoría de los libros de la Biblia, la evidencia se puede interpretar (y con frecuencia se hace) de diversas maneras. No todos los eruditos están de acuerdo, pero se puede argumentar con firmeza que Marcos fue el primer Evangelio que se escribió, tal vez entre finales de los años 50 y mediados de los años 60 d. C., cuando Nerón era emperador de Roma. Lo que sí sabemos con certeza es que, en el año 57 d. C., Pablo estaba bajo arresto domiciliario en Roma y Marcos estaba con él (Colosenses 4:10). Tal vez haya escrito su Evangelio en aquella época.

Audiencia

Durante mucho tiempo, se ha sostenido que Marcos escribió desde Roma a una creciente audiencia gentil para darles una comprensión más clara del Salvador que era el centro y el tema del mensaje del evangelio. Este argumento se ve reforzado con el hecho de que Marcos se toma la molestia de explicar términos judíos y arameos, así como las tradiciones de los fariseos (ver 5:41; 7:3-4, 34; 14:36; 15:34). Y no solo eso, sino que Marcos usa el método romano y no el judío de medir el tiempo (6:48; 13:35). Finalmente, en un momento culminante de su Evangelio, Marcos menciona al centurión romano que vio a Jesús crucificado y exclamó: «¡Este hombre era verdaderamente el hijo de Dios!» (15:39). Todo esto en conjunto sugiere fuertemente que le escribía a una audiencia gentil.



Uncial 059, un fragmento de Marcos 15 que data del siglo IV o V

Bosquejo

- ✧ La venida del Siervo (1:1-13)
- ✧ El trabajo del Siervo (1:14–13:37)
- ✧ La muerte y resurrección del Siervo (14:1–16:20)

Características exclusivas

- ✧ Marcos es el más corto de los cuatro Evangelios. Es una narrativa rápida y orientada a la acción. ¡La palabra griega que se traduce a menudo como *inmediatamente* aparece cuarenta veces en solo dieciséis

capítulos! Como tal, el segundo Evangelio hubiera apelado a la pragmática mente romana que valoraba la acción y los resultados.

- ✧ Ya que entre el 30 y 40% de la población del Imperio romano estaba compuesta por sirvientes contratados, el relato de Marcos de un siervo poderoso y efectivo hubiera resonado fuertemente.
- ✧ Marcos omite cualquier mención sobre el nacimiento, o niñez o genealogía de Jesús (tales cosas no vendrían al caso en la vida de un siervo) y retoma la acción cuando Jesús tiene alrededor de treinta años y está a punto de iniciar su ministerio público.
- ✧ ¡Solo el 7% del material del Evangelio de Marcos es exclusivo de Marcos! Este hecho lleva a muchos eruditos a creer que el Evangelio de Marcos fue escrito primero y que Mateo y Lucas lo usaron como fuente al escribir sus propios relatos de la vida de Jesús.
- ✧ Marcos incluye solo un puñado de las parábolas de Jesús, pero documenta dieciocho de sus milagros; ¡menos palabras y más acción!
- ✧ El Evangelio de Marcos contiene un fuerte énfasis en el discipulado: la acción de seguir a Jesús, y las recompensas y los riesgos que conlleva esa decisión (1:14-20; 2:13-17; 3:13-19; 8:34-37; 12:44; 14:3-9).
- ✧ Marcos resalta la humanidad de Jesús, y menciona emociones fuertes como el enojo (3:5), la compasión (6:34) y la tristeza (14:33-34).

Jesús y sus discípulos en el mar de Galilea por Carl Oesterley



- » A partir de Marcos 8:31, el evangelista se enfoca intensamente en el viaje de Jesús hacia el sur, desde Cesarea de Filipo hasta Jerusalén, donde el siervo enviado por Dios sufrirá y morirá.
- » Marcos dedica alrededor de una tercera parte de su libro a la última semana de Jesús (11:1–16:8).
- » Debido a que el pasaje final del libro (16:9-20) no se encuentra en los manuscritos griegos más antiguos y confiables, algunos eruditos creen que se agregó más adelante. Si es así, eso quiere decir que el Evangelio de Marcos termina con la tumba vacía, pero no menciona ninguna de las apariciones de Cristo resucitado. ¿Por qué terminaría Marcos su Evangelio de una manera tan abrupta? Una especulación es que Marcos quizás quería que sus lectores sintieran la misma clase de conmoción que los testigos originales de la resurrección sintieron al enfrentarse con la tumba vacía.
- » Historias de milagros que son exclusivas del Evangelio de Marcos:
 - » El hombre sordo con un defecto del habla que es sanado (7:31-37)
 - » El ciego que recibe la vista en Betsaida (8:22-26)



Curación del ciego por Václav Mánes

Versículo clave

Justo antes de que Jesús entre a Jerusalén, Marcos registra esta excelente declaración de su misión:

El que quiera ser líder entre ustedes deberá ser sirviente, y el que quiera ser el primero entre ustedes deberá ser esclavo de los demás. Pues ni aun el Hijo del Hombre vino para que le sirvan, sino para servir a otros y para dar su vida en rescate por muchos.

Marcos 10:43-45